

POR CULPA DE TU QUERER

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Allegro

PIANO

Chord diagrams and names are provided for the guitar part:

- System 1: A, B $\flat$ 6, A, B $\flat$ 4/7
- System 2: A, Gm6, A, A, B $\flat$ 6
- System 3: A, B $\flat$ 4/7, A, f, C, B $\flat$ 7
- System 4: A, p, C, B $\flat$ 7, A, Gm6



El que su - fre _____ mal de a - mo - res _____ y lo pu -
No han da - í - to _____ los doc - to - res _____ con el mis -



bli-ca los cua - tro vien - tos, _____ en vez de que _____ se a - mi -
te - rio de es - ta lo - cu - ra... _____ La cruz de mis _____ sin - sa -



no - re _____ ha - ce u - na ho - gue - ra de su tor - men - to. _____ Mis
bo - res, _____ co - mo es de a - mo - res, no tie - ne cu - ra. _____ Y a



du - cas di - je a la fuen - te _____ y el a - gua, a - güi - ta mur -
mí sa - ber - lo me a - le - gra, _____ pues es - ta pe - na, pe -

mu - ra - do - ra, _____ le fue con - tan - do a la
na, es mi ví - a _____ y aun - que es a - mar - ga y es

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff. Chords indicated: A, B $\flat$, B $\flat$ 7.

gen - te _____ el mal ca - ri - ño que me de - vo - ra. _____
ne - gra _____ a mí me sir - ve de com - pa - ñí - a. _____

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass staff. Chords indicated: F, B $\flat$, A. Dynamics: *f*.

A - quí qui - sie - ra yo

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass staff. Chords indicated: Gm⁶, A, D, A⁷. Dynamics: *p*.

vé..., _____ a las fla - men - co - nas de man - tón bor - da - o, _____ a -

Musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass staff. Chords indicated: D, A⁷.



quí con es - te que - ré _____ que m'ha se - ga - í - to i - guá que un nu -



bla - o. _____ Con él no va - len las me - le - si - nas, que lo que



va - le, va - le, es, de ce - los, _____ mo - rir llo - ran - do por las es -



qui - nas, mo - rir llo - ran - do por _____ las es - qui - nas. _____ Por



cul - pa de — tu que - ré, — co - ro - na - í - ta de es -

Gm D D7 *cresc.* Eb6



pi - nas, — se - rra-no, me voy a vé. —

Bb F Eb6 F Eb7 D *f*

Al y 2^a

A



Vivo

f

A la y 3^a

f D7 *cresc.* Eb6 Bb



F Eb6 F Eb7 D *sf* Cm6 D